

(節錄吳主光弟兄的釋經分享)

「因此基督死了，又活了，為要作死人並活人的主。(羅14:9下)

馬太福音24章「末期的兆頭」之後，有四個「等候主再來的比喻」。四個比喻是連續性的，講出四個不同時間，不同對象的審判：

第一個：「忠心與假冒為善的管家」(太24:45-51)

1. 忠心(Faithful/充滿信心) 有見識(wise/聰明)，是指每一個信耶穌的基督徒而說。「信耶穌」必須要「信主再來」，因為救恩成就全在乎主回來使我們復活。另外還要有「聰明」，有聰明才不至於落入「迷信」，反而更深入認識主，叫我們常常觀察主所說的「末世兆頭」如何一一的應驗，於是心中知道主再來的日子「近了，就在門口了。」(太24:33)；「那日子、那時辰，沒有人知道，連天上的使者也不知道，子也不知道，惟獨父知道。」(太24:36)，意思是，主不要我們太準確地知道祂何時再來，但祂仍要我們知道「近了！」。主耶穌形容「末世大災難」為「黑夜」，而「末世兆頭」漸漸應驗，就如「日落西山」-福音越來越難傳，到最後再沒有人悔改信主，就進入「黑夜」了。聖經又形容「福音廣傳的日子」為「白晝」，「黑夜」(末世大災難)來臨就不能作工了。我們是「白晝之子」(帖前5:4-7)，主來接我們必定不是在「黑夜」，而是在「黃昏」(黑夜之前)。所以我們不要睡覺，總要警醒、謹守、忠心作工，等候祂來接我們回去。
2. 「惡僕」-假冒為善，「不信」又「愚拙」。他不信主人會回來或不會這麼快回來，所以主人定他「與假冒為善的人同罪」。他愚拙，因為醉酒睡著了，以至沒有察覺到「末世兆頭」一樣一樣應驗，就連太陽下山，天色漸黑氣溫漸涼，「黑夜」快到也沒留意到，結果主人要「重重的處治他」。

第二個：「十個童女」(太25:1-13)

1. 聖經形容主耶穌是「新郎」，教會是「新婦」，所以「十個童女」不是「教會」，而是「等候基督來的以色列人」。因為猶太人的婚娶風俗是「新郎」和「陪伴的人」去到女家接「新娘」，而女家差派「十個童女」拿著燈出到村外去迎接「新郎」。「新郎」來遲，童女等到打盹睡著了，半夜有人呼喊「新郎來了」才醒來。「教會被提」是在「黃昏」，因為我們是白晝之子，不會進入黑夜(大災難)。但這十個童女卻是在「半夜」(大災難中)才醒過來要迎接新郎。
2. 以色列人進入「黑夜」，帖前5:2-3形容「主來的日子」對不警醒的人來說就像「夜間的賊一樣」，以色列人就是如此。他們不信耶穌就是他們等候要來的基督，竟把祂殺了，到今天仍然在等候「真基督」。等到「外邦教會」(新娘)被提仍懵然不知，進入「末世大災難」才醒悟，發現原來外邦人所信的耶穌真是基督(但11:33，亞12:10 - 13:7)。所以，是指「以色列人」不警醒睡著了，進入到「末世大災難」。其中「五個聰明」的童女因早已預備「油」-代表「早就悔改信主」，可以被提到天上迎見主。但那「五個愚拙」的童女，因沒有早預備油(信主有新生命)，燈熄了不能重新點亮，未能得到神的救恩

先自問我們面對主，我們預備自己了沒有，可否也及早幫助及提醒人作預備，互勉。