



主日學門訓分享：得力在乎歸回安息 唱詩的人

盧凱兒姊妹(尼希米團)

何慧萍姊妹(以諾團)

2019年7月14日

主日學門訓分享：得力在乎歸回安息 (盧凱兒姊妹(尼希米團))

這個學期的主日學，我獲益良多。

我經常覺得要把一個課題學到最好，自身的努力是必須的。俗語不是說：「付出多，收穫就多。」嗎？當我把這個道理應用在學習主的道上，起初就「拼了命向前衝」的去做，但這卻不是主所要求我的事。

學做靈修日誌、禱告記錄、靜默時間等等，我更清楚自己在神面前的位置——卑微和渺小。但神卻仍然深愛着、疼愛着這個渺小的我，於是「拼了命向前衝」的態度就漸漸緩了下來，變成了每天都安靜在神面前，領受祂的教導。每天一點一滴的累積、一字一句的分解、一次又一次的應用，成就了三個月之後的我。

當中我跌倒過，為自己的軟弱和不濟哭過，為那「叮」的一聲的領受喜樂過。我想說的是，在上帝面前，我無需假裝。因為祂深明白我的真我和完全接納這個我，也願意用我能明白的方式教導我，就像經上所記：「所以，我們只管坦然無懼地來到施恩的寶座前，為要得憐恤，蒙憐憫，作隨時的幫助。」(希伯來書 4：16)

在我尚有生命氣息的日子裏，我要繼續存謙卑的心與上帝同行。雖然我愛祂與祂愛我的程度由始至終都不成正比，但我定當竭力進到完全的地步，好回報祂對我的愛。



唱詩的人 (何慧萍姊妹(以諾團))

『我要為我所愛的唱歌，是我所愛者的歌...』(賽 5：1)

自 1976 年開始返教會到如今已四十多年了，當中經歷了不少環境、人事的變遷，自己也成長了、老了！然而，有些事情是歷久常新的。回想昔日跟弟兄姊妹圍在鋼琴旁邊隨著司琴彈到那裏唱到那裏，實在很享受，也培養了唱詩的熱情。不知道何解那時候每主日之後，無論是擘餅或崇拜的詩歌都會不停在我心中迴盪；每天靈修總愛翻著平安詩集唱呀、唱呀，有時候不知不覺就個多小時了。每一首詩歌、每一節歌詞都深印在我心上，也藉此帶我進到主面前思念、感恩、讚美。

我很感恩能夠在年青的時候返教會，那時屬靈長輩常教導我們唱詩讚美要大聲、要盡力，因主配受我們極大的讚美。我也從中學習盡力地唱，因為想要唱得好些，我開始注意自己是否坐得端正，久而久之我發覺整個態度有所調較，使我更投入敬拜讚美。並時常提醒自己曾立志：每一次唱詩都是獻給主的。

2017 年底開始有聯堂詩班，每月固定有兩次練詩，很高興有不少弟兄姊妹在繁忙的工作中願意抽時間參與這事奉。有一次練詩時，看見一位作教師的弟兄每當其他聲部練習時，他就埋頭改卷。當他有份練唱的時候，他就抖擻唱詩；也有許多肢體是放工後趕過來的，實在令人感動、佩服！

主啊，對於祢大愛，我真明白不來，
一面我希奇不迨，一面我要敬拜；
天上福樂雖無比，我心並不在彼，
我愛作個唱詩人，讚美我主我神。
(平安詩集 323 首 #12 節)